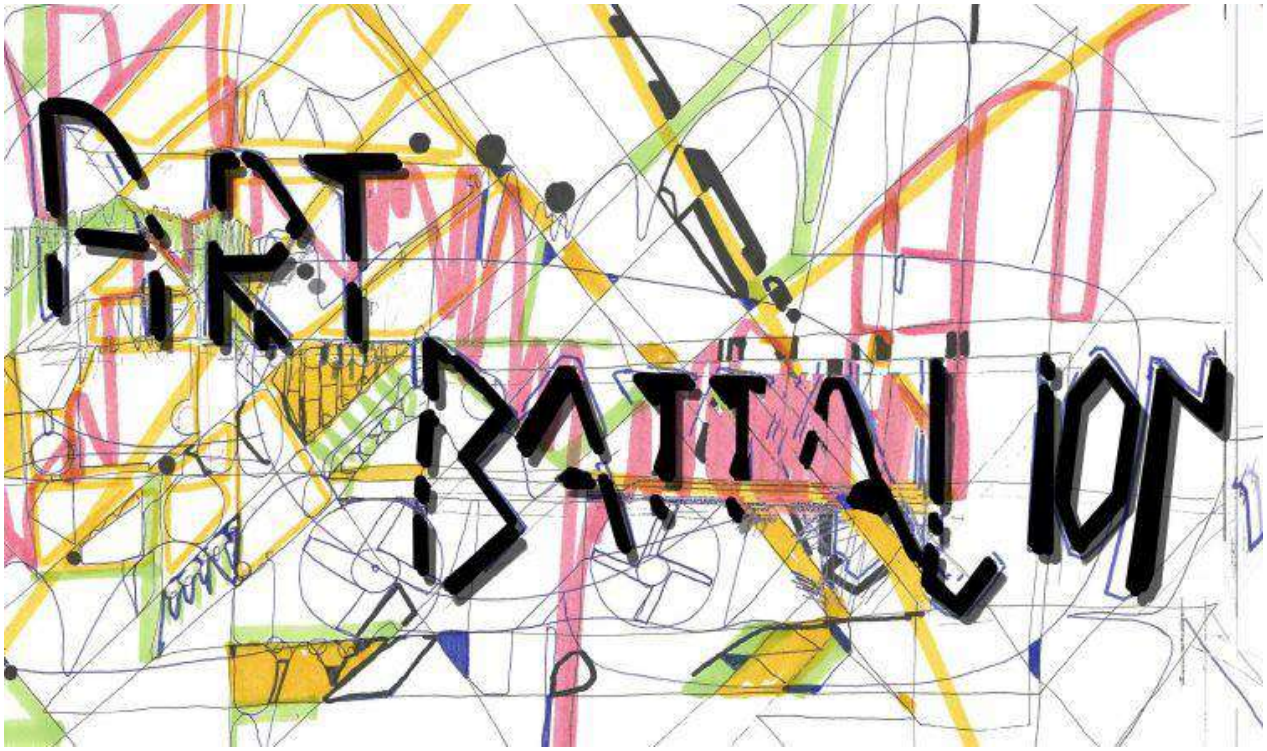


ART BATTALION FESTIVAL vol. IV

12 – 14 de Septiembre 2019

CLIPPING PRENSA

ART BATTALION

PRENSA ONLINE:

- Alter Mad
- Arte informando
- DNG Photo
- Madrid Free
- Shit Magazina
- La Ventana del Arte

WHITE LAB

PRENSA ONLINE:

- Gentleman / El Confidencial
- P.A.C
- Hola
- El Mundo / Metropoli

PRENSA ESCRITA

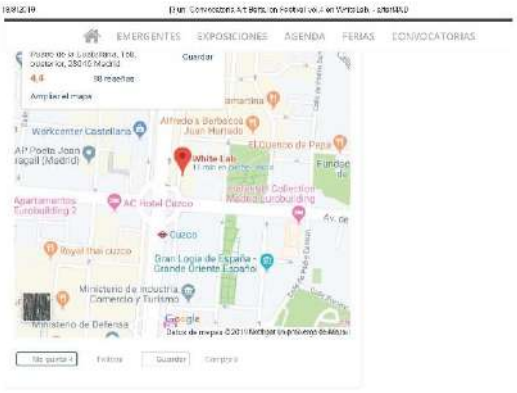
- Expansión
- ABC Cultural

RADIO

- COPE
- RADIO 3

PRENSA ONLINE

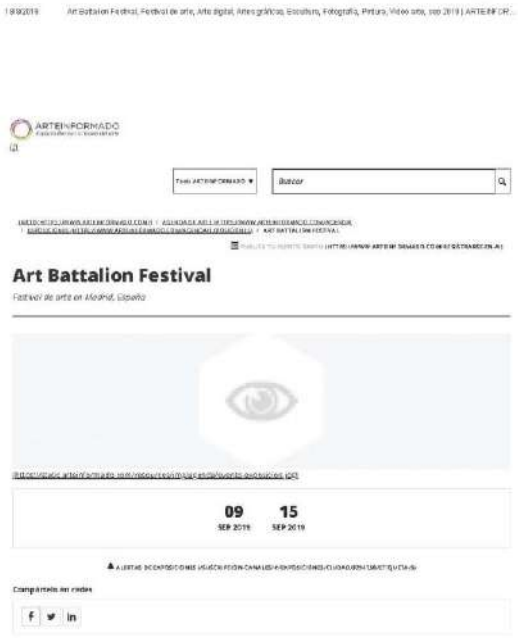
ALTER MAD

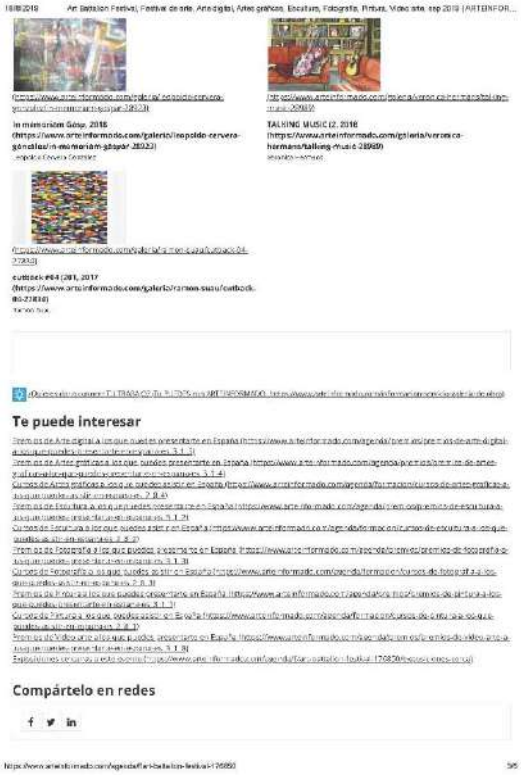


← [31may] Convocatoria «Art for Change» de La Caixa para proyectos sociales.

[27may-02jun] Agenda semanal de arte en Madrid. →

ARTE INFORMANDO





DNG PHOTO

[DNG] Photo Magazine

Inicio REVISTA

Art Battalion Festival. convocatoria abierta para artistas

12/04/2017 / en Noticias/Eventos / por Carlos Longarela

[DNG] Photo Magazine

Inicio REVISTA

VIZUALY
art. everywhere

Art Battalion Festival realiza una convocatoria nacional para artistas de todas las disciplinas artísticas que quieran participar en el Art Battalion Festival *"Summer Edition"*, festival de arte contemporáneo que tendrá lugar en White Lab Madrid.

La convocatoria está destinada para todo artista/s o grupos de artistas y profesionales del territorio nacional.

Son admitidas todo tipo de obras de artes visuales (pintura, escultura, fotografía, técnica mixta, digital, gráfico, vídeo…) y artes performativas (Interactivo, performance, happening…), bajo los conceptos temáticos de *"Intervención, Interacción e implicación"*.

La selección final incluirá hasta 9 propuestas visuales y de 3 a 6 propuestas performativas. Los artistas seleccionados mostrarán su obra y estarán presentes durante el Art Battalion Festival *"Summer Edition"*. Además, tendrán la oportunidad de exponer las obras posteriormente en otros espacios en Madrid.

Art Battalion Festival *"Summer Edition"* tendrá lugar del 22 al 24 de junio de 2017 en el espacio White Lab, en horario aproximado de 10:00 de la mañana a 2:00 de la noche dependiendo del día. Alrededor del festival de arte se sucederán actividades paralelas que potencien el valor de la creación artística y la presencia de público y medios.

La iniciativa Art Battalion Festival parte de las organizaciones White Lab Madrid, espacio multidisciplinar, y Vizualy, plataforma expositiva, con el objetivo de potenciar la creación artística contemporánea, de una manera diversa y participativa, dando cabida a propuestas arriesgadas y únicas, y de animar al público a disfrutarlas y participar de ellas.

La parte artística estará a cargo de las organizaciones de White Lab y Vizualy, que contará con la colaboración del colectivo de artistas participante en la primera edición del Art Battalion Festival en enero de 2017 en las tareas de selección de propuestas artísticas como jurado, desarrollo de las mismas, comisariado en función del espacio, actividades paralelas y difusión del festival.

MAD FREE

MadridFree.com

Inicio Exposiciones Música Cine Teatro Actividades permanentes Rutas Infantil

idealista

Local, Pueblo Nuevo, ...

160.000 €

Festival Art Battalion

13. Ene. 2017

Del viernes 13 al domingo 15 de enero.

Un inusual cultivo bacteriano de arte. Nuevas especies artísticas anidan y proliferan este festival. En este laboratorio de ideas colectivo suelen coexistir diversas formas de vida: asistentes a exposiciones de arte, conciertos, pop-up stores... además de a los espacios de bar, cafetería y co-working.

Programación:

SHIT MAGAZINE

(HTTP://SHITMAGAZINE.ES/)

/http://shitmagazine.es/

ART BATTALION FESTIVAL, SUMMER EDITION

En toda nuestra vida como *Shit Magazine* hemos estado en muchísimos festivales y exposiciones, pero nunca habíamos visto nada como esto. **Art Battalion Festival se coronó como una de nuestras mejores experiencias artísticas en lo que llevamos de año.** Asistimos a la inauguración de su edición de verano, el 22 de junio, y continuó su celebración durante el 23 y 24 en ***White Lab***, una sala multiusos en plena centro de Madrid, que también nos dejó boquiabiertos.

ACEPTAR

Nuestros amigos de **Visualy** (http://www.visualy.com/) fueron los responsables de acercarnos a este evento plagado de **artistas contemporáneos, que no dudaron en mostrarnos su arte de una manera diferente.**

Y es que, muchos de ellos optaron por realizar su obra en el transcurso del festival, para que todo espectador pudiera ser testigo del progreso de la misma. **Marcos Alvarez** fue un gran ejemplo, creando una escultura en directo, así como el colectivo **Imprográfika**, quienes pintaron ante la afinada mirada de un White Lab lleno, literalmente.

ACEPTAR

Marco Pelate (http://marcopelate.com/) también fue uno de los protagonistas que trabajó en directo, quizá uno de nuestros favoritos. El "Señor Goya" (https://www.instagram.com/sr_goya/) ya nos enamoró con sus impactos de pincel sobre lienzo en el aniversario del hotel *Me Madrid* hace escasos meses. No dudamos en volverle a ver en esta vez.

Encerrado en una habitación transparente, Marco, **fue prácticamente el centro de atención durante la primera jornada del festival.** Pintura acrílica que impacta una y otra vez sobre superficies blancas que rápidamente van cobrando vida. Unos movimientos que parecen ser más un baile alentorio o un golpe de suerte, pero que están completamente medidos por el artista para crear retratos que luchan entre el realismo y un cubismo moderno que interpreta lo accidental e impulsivo.

ACEPTAR

ACEPTAR

Autor de esta obra (...)

Y hablando de espontaneidad... **Raquel Alzaba** (https://www.instagram.com/raquelalzaba/) nos sorprendió con sus ilustraciones a grafito realizadas sin bocetos, sin previo aviso... Ilustraciones que resultan de dibujar lo que va surgiendo en su mente, que no sólo están inspiradas por la arquitectura, sino que, en ocasiones, inspiran para crearla.

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus preferencias y mejorar tu experiencia de navegación. Si sigues navegando por aquí, entendemos que estás de acuerdo con nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el botón para + info.

página cookies (http://www.aepd.es/reglamento/cookies/guia-cookies.php#como)

ACEPTAR

Autor de esta obra (...)

Tarde en el cielo pasito entiendo", la serie de grabado de fotopolímero impreso en papel, de Karen Montoya, nos fascinó tanto en su belleza gráfica, como en la historia que esconde. Un debate sobre el colonialismo y la clasificación de razas. Karen diseña sus dibujos en Photoshop para después imprimirlos en grabado y conseguir un resultado irrepetible. Ilustraciones cuyos protagonistas son animales típicos de colombia, donde descubrimos, poco a poco, que los fondos que los rodean, a pesar de parecer a primera vista diferentes vegetaciones, no son otra cosa que células, fibras y partes humanas, diseñadas con el máximo detalle.

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus preferencias y mejorar tu experiencia de navegación. Si sigues navegando por aquí, entendemos que estás de acuerdo con nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el botón para + info.

página cookies (http://www.aepd.es/reglamento/cookies/guia-cookies.php#como)

ACEPTAR

Autor de esta obra (...)

Rigoberto Camacho fue otro de nuestros artistas favoritos. Este escultor canario, juega con su procedencia y la ironía para representar su obra en todo momento. En esta ocasión, **representando al hombre que se encierra en sí mismo e intenta crear su identidad** en un mundo donde las normas están establecidas para no atrevernos a ser lo que queremos ser. Diferentes rostros asoman desde las casetas de canarios, unos serios, inmunes, y otros agonizando en este encerramiento.

El artista explica sus *"conejos encerrados"* junto a su señal de identidad: el **payaso**. Ese personaje que siempre le acompaña, creando la idea de que **esa escondemos tras una máscara**, a la par que provoca un extraño rechazo a aquellos que sufren *"clownfobia"*. Sin duda, esculturas llenas de metáforas, significados y una auténtica relación de amor-odio.

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus preferencias y mejorar tu experiencia de navegación. Si sigues navegando por aquí, entendemos que estás de acuerdo con nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el botón para + info.

página cookies (http://www.aepd.es/reglamento/cookies/guia-cookies.php#como)

ACEPTAR

Autor de esta obra (...)

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus preferencias y mejorar tu experiencia de navegación. Si sigues navegando por aquí, entendemos que estás de acuerdo con nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el botón para + info.

página cookies (http://www.aepd.es/reglamento/cookies/guia-cookies.php#como)

ACEPTAR

Aviso de cookies( )

En Art Batallion Festival cabía todo tipo de arte contemporáneo, por supuesto, el diseño gráfico y la fotografía tuvieron su espacio. **Abel Silva** nos transportó a una de las técnicas más antiguas de la fotografía con sus retratos de clanotipias, mientras, **Lydia Garvín**, cinta reformó carteles reales encontrados en la calle, en montajes nuevos que daban la vuelta al sentido inicial de los mismos.

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus post que más te gustan y llevarte a ellos con facilidad la próxima vez. Si sigues navegando por aquí, es que te has consentido es un "Shit activo" y aceptas nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el enlace para + info.

pinga cookies (dejame espeso o gilipollas) tarro cookies (pinga aquí para + info)

ACEPTAR

Aviso de cookies( )

Por supuesto, instalaciones que nos rodeaban por todos los espacios y rincones posibles. En Art Batallion Festival, todo vale, y a cada paso que das, hay arte, incluso subiendo las escaleras se podía palpar la obra de **Silvia Verena**. No se salvaron ni las esquinas de los radiadores, donde **Isbir Castro** (https://www.instagram.com/isbirnyc_rocking/?hl=es) colocó a sus entrañables retratitos de exaduro y arena: ***"Amount the others"***.

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus post que más te gustan y llevarte a ellos con facilidad la próxima vez. Si sigues navegando por aquí, es que te has consentido es un "Shit activo" y aceptas nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el enlace para + info.

pinga cookies (dejame espeso o gilipollas) tarro cookies (pinga aquí para + info)

ACEPTAR

Aviso de cookies( )

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus post que más te gustan y llevarte a ellos con facilidad la próxima vez. Si sigues navegando por aquí, es que te has consentido es un "Shit activo" y aceptas nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el enlace para + info.

pinga cookies (dejame espeso o gilipollas) tarro cookies (pinga aquí para + info)

ACEPTAR

o de cookies( )

Arte, espontaneidad y color nos rodearon durante todo el festival. Incluso **Parasá Skates** (https://www.instagram.com/parasa_skateboards/) organizó una subasta de una de sus tablas, diseñadas por el artista **Miguel Santiago** (https://www.instagram.com/tristan1/). Afortunadísimo aquel que se llevó a casa y pudo colocar arte y pasión sobre su pared. Todo ello acompañado, como no, de buena comida, grandes dosis de networking y cervezas.

Shit Magazine utiliza cookies para recordar tus post que más te gustan y llevarte a ellos con facilidad la próxima vez. Si sigues navegando por aquí, es que te has consentido es un "Shit activo" y aceptas nuestra política de cookies (http://shitmagazine.es/politica-de-cookies/), pincha el enlace para + info.

pinga cookies (dejame espeso o gilipollas) tarro cookies (pinga aquí para + info)

Un 10 Art Batallion Festival. Sin duda, volveremos.

ACEPTAR

LA VENTANA DEL ARTE

la ventana del arte ! volver anterior ! ir a página de inicio !

ART BATTALION FESTIVAL VOL.3

21 JUN - 30 JUN

Art Battalion Festival Convocatoria

Abierta convocatoria para Artistas

Clausurada el 4 de Junio
Art Battalion Festival
web: www.whitelab.es/art-battalion

Art Battalion Festival realiza una convocatoria abierta a artistas de todas las disciplinas artísticas que quieran participar en el Art Battalion Festival, muestra de arte contemporáneo que tendrá lugar en White Lab Madrid.

La convocatoria está destinada para todo artista o grupos de artistas y profesionales del territorio nacional. Son admitidas todo tipo de obras de artes visuales (pintura, escultura, fotografía, técnicas mixtas, digital, gráfico, video...) y artes performativas (interactivo, performance, happening...) bajo los conceptos temáticos de "Intervención, interacción e implicación".

La selección final incluirá hasta 9 propuestas visuales y de 3 a 8 propuestas performativas. Los artistas seleccionados mostrarán su obra y estarán presentes durante el Art Battalion Festival "Summer Edition". Además, tendrán la oportunidad de exponer las obras posteriormente en otros espacios en Madrid.

La iniciativa Art Battalion Festival parte de las organizaciones White Lab Madrid, espacio multidisciplinar, con el objetivo de potenciar la creación artística contemporánea, de una manera diversa y participativa, dando cabida a propuestas emergentes y únicas, y de acercar al público a disfrutarlas y participar de ellas.

La convocatoria está abierta hasta el 4 de junio.

la ventana del arte ! volver anterior ! ir a página de inicio !

ART BATTALION FESTIVAL VOL.2

Summer Edition

Art Battalion Festival 2017

Summer Edition

Clausurada el 24 de Junio
Art Battalion Festival
web: www.whitelab.es/art-battalion

Art Battalion Festival **summer edition** es un lugar de producción, contemplación y reflexión que busca el estímulo para la creación y disfrute del arte en todas sus formas.

Este festival de Arte Contemporáneo genera un espacio que incita a la producción, circulación y reflexión en torno a las experiencias estéticas que caracterizan la creación actual. El festival abre un debate entre los diferentes miembros y sectores de este campo. Se trata de un espacio compuesto por prácticas artísticas de creación, divulgación y experimentación que, además de visibilizar distintas indagaciones en torno al arte contemporáneo, posibilita la coproducción y la colaboración artística entre creadores, público y entorno.

En torno a la sección expositiva principal, este encuentro incluye talleres, conferencias, actividades, arte y música en vivo... esperando que el espacio White Lab permita interactuar y reflexionar cuando diversos acercamientos al arte como herramienta y como lenguaje. Por esta razón se invita a participar en esta convocatoria a creadores y artistas contemporáneos para colonizar y dar vida al espacio y sus recibos, a través de la convocatoria abierta que actualmente podéis encontrar al entrar en la web del festival: whitelab.es/art-battalion. Invitamos también a investigadores, teóricos del arte, diseñadores, comunicadores, docentes, curadores, estudiantes y todos aquellos que se desempeñen en áreas afines al arte.

la ventana del arte ! volver anterior ! ir a página de inicio !

Art Battalion Festival

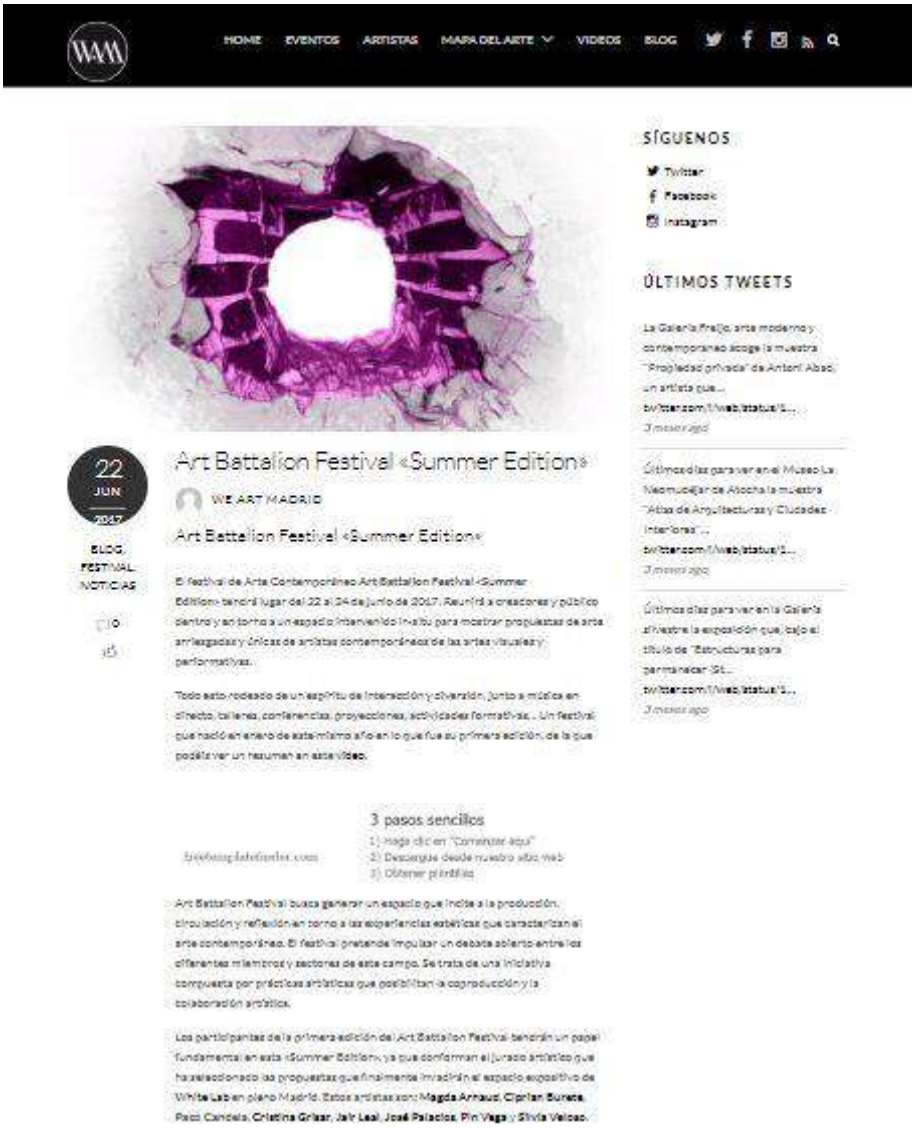
General Martínez Campos, 11
28010 Madrid (Madrid)
Tel.: 676 75 47 12
email: artbattalionfest@gmail.com
web: www.whitelab.es/art-battalion

Art Battalion Festival es un lugar de producción, contemplación y reflexión que busca el estímulo para la creación y disfrute del arte en todas sus formas.

Este festival de Arte Contemporáneo genera un espacio que incita a la producción, circulación y reflexión en torno a las experiencias estéticas que caracterizan la creación actual. El festival abre un debate entre los diferentes miembros y sectores de este campo. Se trata de un espacio compuesto por prácticas artísticas de creación, divulgación y experimentación que, además de visibilizar distintas indagaciones en torno al arte contemporáneo, posibilita la coproducción y la colaboración artística entre creadores, público y entorno.

En torno a la sección expositiva principal, este encuentro incluye talleres, conferencias, actividades, arte y música en vivo... esperando que el espacio White Lab permita interactuar y reflexionar cuando diversos acercamientos al arte como herramienta y como lenguaje.

WE ART MADRID



HOME EVENTOS ARTISTAS MAPA DEL ARTE VIDEOS BLOG

22 JUN 2017

BLOG, FESTIVAL, NOTICIAS

0

Art Battalion Festival «Summer Edition»

WE ART MADRID

Art Battalion Festival «Summer Edition»

El festival de Arte Contemporáneo Art Battalion Festival «Summer Edition» tendrá lugar del 22 al 24 de junio de 2017. Reunirá a creadores y público dentro y en torno a un espacio intervenido in-situ para mostrar propuestas de arte arriesgadas y únicas de artistas contemporáneos de las artes visuales y performativas.

Todo esto rodeado de un espíritu de interacción y diversión, junto a música en directo, talleres, conferencias, proyecciones, actividades formativas... Un festival que nació en enero de este mismo año en lo que fue su primera edición, de la que podéis ver un resumen en este vídeo.

3 pasos sencillos

1) Haga clic en "Comentar aquí"
2) Descargue desde nuestro sitio web
3) Obtener prints

Art Battalion Festival busca generar un espacio que incite a la producción, circulación y reflexión en torno a las apariencias estéticas que caracterizan el arte contemporáneo. El festival pretende impulsar un debate abierto entre los diferentes miembros y sectores de este campo. Se trata de una iniciativa compuesta por prácticas artísticas que posibilitan la coproducción y la colaboración artística.

Los participantes de la primera edición del Art Battalion Festival tendrán un papel fundamental en esta «Summer Edition», ya que conforman el jurado artístico que ha seleccionado las propuestas que finalmente invadirán el espacio expositivo de White Lab en plano Madrid. Estos artistas son: **Magda Arnaud, Ciprian Bureca, Paco Cancela, Cristina Grisar, Jair Leal, José Palacios, Pin Vega** y **Silvia Veloso.**

SÍGUENOS

Twitter
Facebook
Instagram

ÚLTIMOS TWEETS

La Galería Freijo, arte moderno y contemporáneo acoge la muestra "Propiedad privada" de Antoni Abad, un artista que... twitter.com/i/web/status/1...
3 meses ago

Últimos días para ver en el Museo La Neomudejar de Alcohe la muestra "Atlas de Arquitecturas y Ciudades Interiores"... twitter.com/i/web/status/1...
3 meses ago

Últimos días para ver en la Galería Alfredo la exposición que, bajo el título de "Estructuras para permanecer (St... twitter.com/i/web/status/1...
3 meses ago

ART BATTALION FESTIVAL vol. IV

12 – 14 de Septiembre 2019

en

WHITE LAB

CLIPPING PRENSA

WHITE LAB

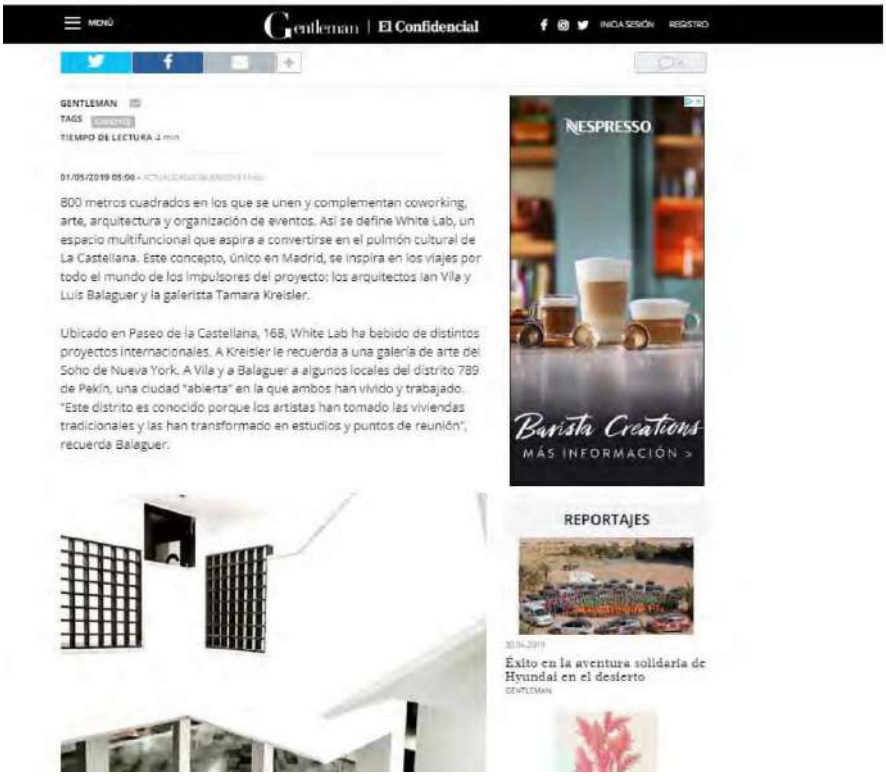
PRENSA ONLINE

GENTELMAN/EL CONFIDENCIAL

MENÚ Gentleman | El Confidencial INICIA SESIÓN REGISTRO

White Lab, el pulmón cultural de La Castellana

800 metros cuadrados en los que se unen y complementan arte, arquitectura, organización de eventos y 'coworking'


MENÚ Gentleman | El Confidencial INICIA SESIÓN REGISTRO

GENTLEMAN

TAGS

TIEMPO DE LECTURA

01/05/2019 05:00

800 metros cuadrados en los que se unen y complementan coworking, arte, arquitectura y organización de eventos. Así se define White Lab, un espacio multifuncional que aspira a convertirse en el pulmón cultural de La Castellana. Este concepto, único en Madrid, se inspira en los viajes por todo el mundo de los impulsores del proyecto: los arquitectos Ian Vila y Luis Balaguer y la galerista Tamara Kreisler.

Ubicado en Paseo de la Castellana, 168, White Lab ha bebido de distintos proyectos internacionales. A Kreisler le recuerda a una galería de arte del Soho de Nueva York. A Vila y a Balaguer a algunos locales del distrito 789 de Pekín, una ciudad "abierta" en la que ambos han vivido y trabajado. "Este distrito es conocido porque los artistas han tomado las viviendas tradicionales y las han transformado en estudios y puntos de reunión", recuerda Balaguer.

NESPRESSO
Barista Creations
MÁS INFORMACIÓN >

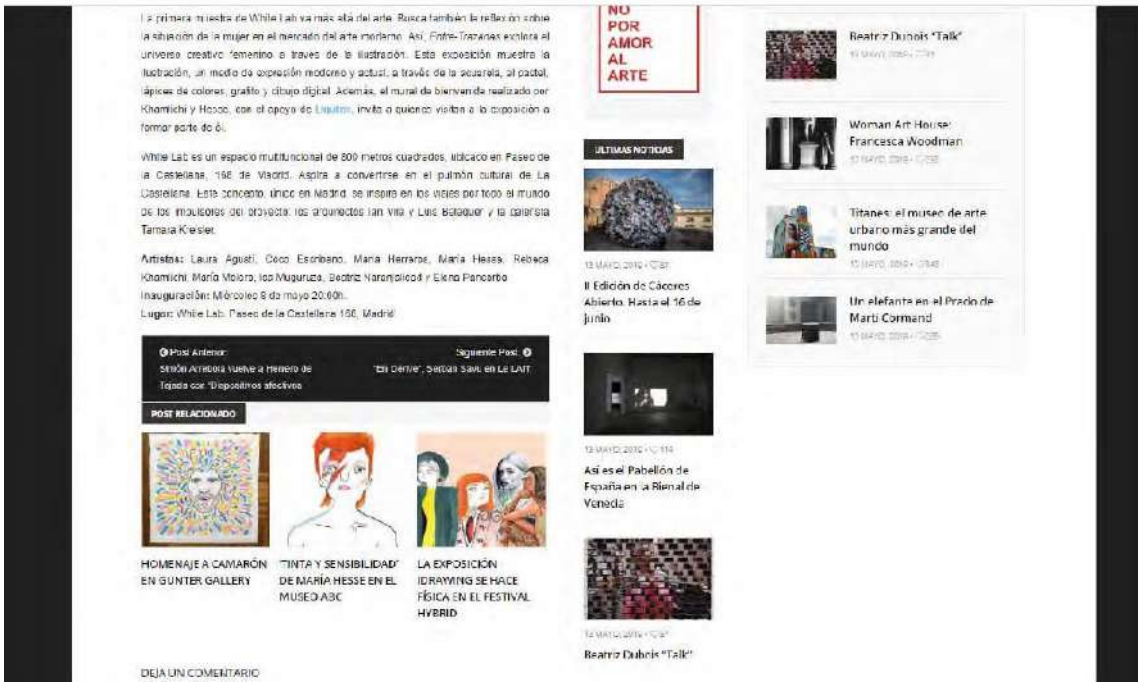
REPORTAJES

Éxito en la aventura solidaria de Hyundai en el desierto

GENTLEMAN

P.A.C

PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO



HOLA

White Lab (Madrid): un nuevo pulmón cultural en Madrid

'Coworking', arte, ocio, arquitectura y organización de eventos se aglutinan, y complementan, en **White Lab** (Paseo de la Castellana, 168). 800 metros dispuestos a convertirse en su pulmón cultural, tomándole el pulso a la ciudad en diferentes disciplinas. Un espacio, único en Madrid, que se ha inspirado en las vivencias por China y el resto del mundo de sus impulsores: los arquitectos Ian Vila y Luis Balaguer y la galerista Tamara Kreisler. Si necesitas alguna otra excusa para conocerlo, hasta mediados de julio contarán con la exposición del fotógrafo y pintor Paco Díaz y el artista plástico Alejos Lorenzo, compuesta por **fotografías** que viajan entre Madrid y París y que mezclan paisajes urbanos con elementos de ficción y pinturas de estilo pop, que plasman el amor por la naturaleza.

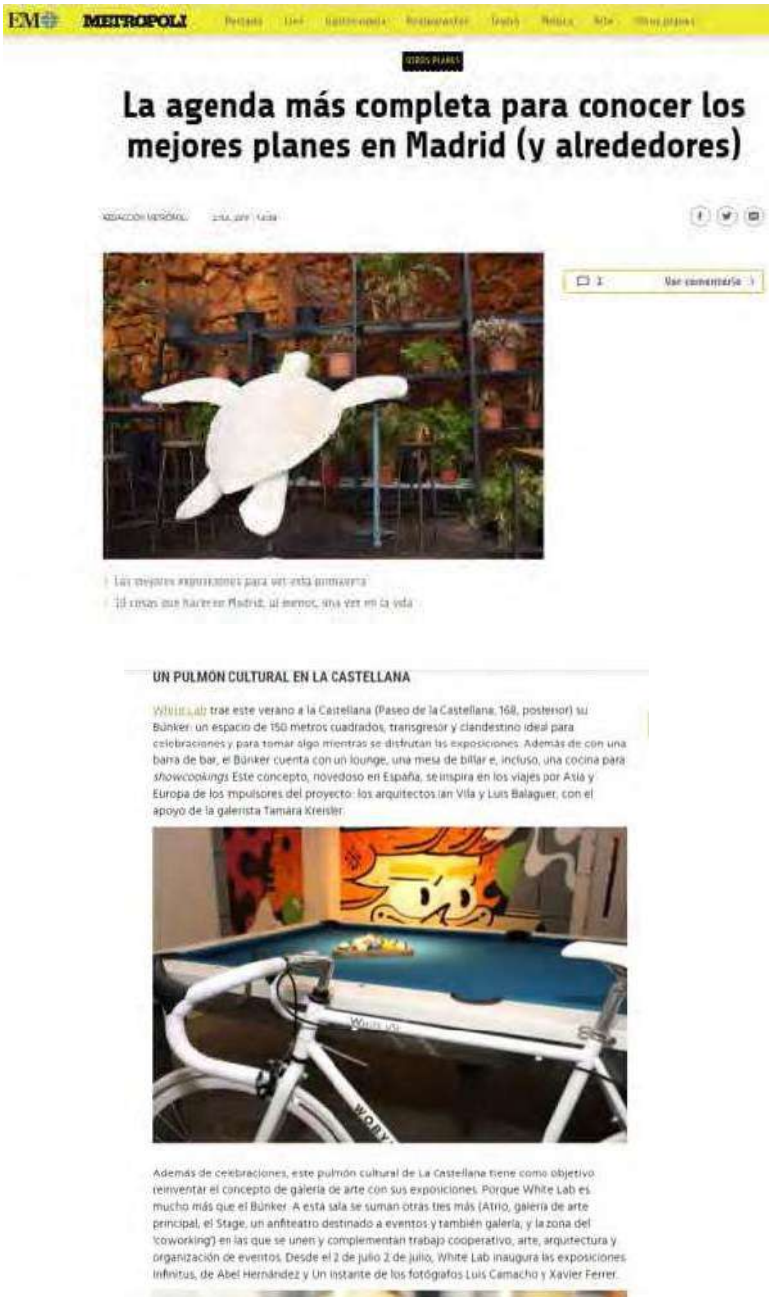
2. 'Infinitus' y 'Un instante' en White Lab (Madrid)

White Lab, el nuevo espacio cultural (Paseo de la Castellana, 168) que aúna arte, arquitectura, organización de eventos y 'coworking', entre otras actividades, inaugura las exposiciones 'Infinitus', del pintor expresionista **Abel Fernández**, y **'Un instante'**, de los fotógrafos Xavier Ferrer y Luis Camacho. Un plan perfecto para quienes todavía no se marchan de vacaciones o han venido a la capital, buscando alternativas al sol y la playa. Desde el 2 de julio.

3. Estilo 'boho chic': Circus Home & Living (Madrid)

Si te gusta el estilo 'boho chic' y la decoración tranquila, esta tienda (CC Burgocentro II, Las Rozas de Madrid) se convertirá en tu lugar preferido para encontrar la pieza o el complemento perfecto para dar un toque de estilo a tus estancias. Distribuida en diferentes espacios (comedor, estar, entrada...), podrás comprobar 'in situ' el efecto de esa lámpara de flecos y paja que te enamoró o la comodidad de esa butaca **nórdica**. Además, te ayudarán a diseñar el proyecto para tus interiores, para que logres encajar lo nuevo con lo antiguo, sin temor a equivocarte. También tienen tienda online (**regaloscircus.com**), por si prefieres ir de 'shopping' a golpe de clic.

EL MUNDO / METROPOLI



EM METROPOLI

La agenda más completa para conocer los mejores planes en Madrid (y alrededores)

UN PULMÓN CULTURAL EN LA CASTELLANA

White Lab trae este verano a la Castellana (Paseo de la Castellana, 168, posterior) su Búnker: un espacio de 150 metros cuadrados, transgresor y clandestino ideal para celebraciones y para tomar algo mientras se disfrutan las exposiciones. Además de con una barra de bar, el Búnker cuenta con un lounge, una mesa de billar e, incluso, una cocina para *showcookings* Este concepto, novedoso en España, se inspira en los viajes por Asia y Europa de los impulsores del proyecto: los arquitectos Ian Vila y Luis Balaguer, con el apoyo de la galerista Tamara Kreisler.

Además de celebraciones, este pulmón cultural de La Castellana tiene como objetivo reinventar el concepto de galería de arte con sus exposiciones. Porque White Lab es mucho más que el Búnker. A esta sala se suman otras tres más (Atrio, galería de arte principal, el Stage, un anfiteatro destinado a eventos y también galería, y la zona del 'coworking') en las que se unen y complementan trabajo cooperativo, arte, arquitectura y organización de eventos. Desde el 2 de julio 2 de julio, White Lab inaugura las exposiciones Infinitus, de Abel Hernández y Un instante de los fotógrafos Luis Camacho y Xavier Ferrer.

PRENSA ESCRITA

EXPANSIÓN

Expansión

Samsung y Huawei, la batalla del móvil

Dia: luz verde a la opa de 'saldo' de Fridman

BBVA refuerza su control interno tras la salida de González

Industria y comercio, los 'reyes' de las horas extra

Garrigues, Cuatrecasas y Cría lideran el sector legal en España

elecnor

DIRECTIVOS

"Mi objetivo es que esta empresa siga siendo familiar"

PARA DESCONECTAR

DIRECTIVOS

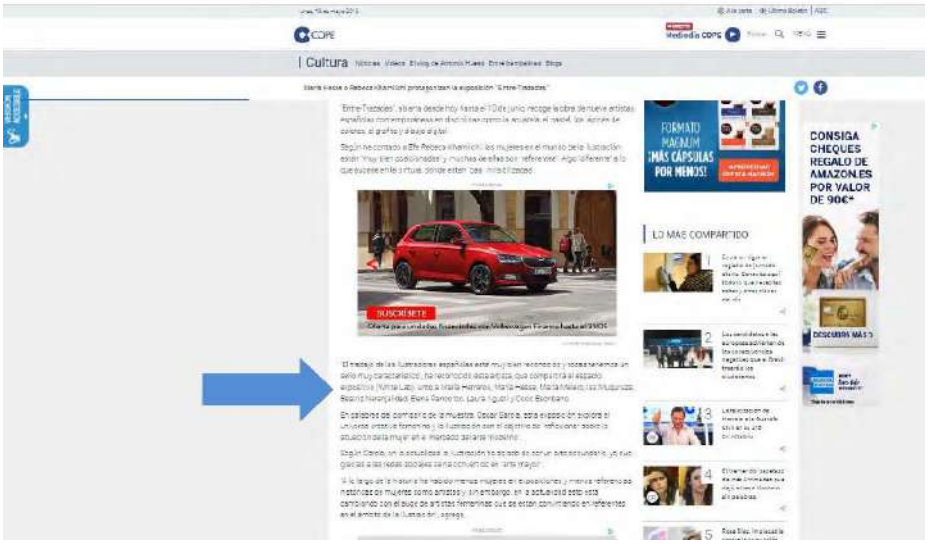
El francés Mirazur, mejor restaurante del mundo

PARA DESCONECTAR

ABC CULTURAL

RADIO

COPE



RADIO 3

Dirección: Paseo de la Castellana, 168, posterior Madrid

Horario: L-V10.00-14.00H/16.00-18.00H/S:10.00-14.00H

Teléfono: 690 12 89 93

Web: https://www.whitelab.es/copia-de-art-battalion-videos-1