



NOTA DE PRENSA

‘LA BELLEZA DE LA IMPERFECCIÓN’

De Jaime Monge

23 de junio de 2022

White Lab inaugura el próximo jueves 23 de junio la exposición “La belleza de la imperfección” del artista y arquitecto Jaime Monge. Su obra es el claro ejemplo de que todo material guarda en si una cierta imperfección que lo hace único y especial. En su muestra encontramos la contraposición de lo moderno y lo controlado, con la crudeza de un material intratado, que genera situaciones y detalles de una sutileza que normalmente pasa desapercibida.

“LA BELLEZA DE LA IMPERFECCIÓN” de Jaime Monge

La exposición de **Jaime Monge trata el lino como el elemento rústico que cuenta diferentes historias en base a su relación con las obras.** Para el artista, **la abolladura, o arruga pasan a ser parte del mensaje, dado que son situaciones creadas de forma natural durante la gestación de la obra y por tanto de igual importancia.**

Jaime consigue trasladarnos a un espacio donde lo nuevo se abre paso de forma sutil en lo tradicional. Una perfecta simbiosis que nos hace replantearnos la belleza y el disfrute de lo que otros entienden como imperfecto o inacabado. En sus obras podemos ver diferentes momentos donde la vida se enfrenta a sí misma para devolvernos al origen.

El artista expresa desde una perspectiva personal, ese sentimiento, vivencias e incluso recuerdos que nos evocan a la naturaleza y la cotidianidad. Mediante un estilo característico y perfeccionista, Jaime utiliza el diseño de interiores, la arquitectura y el arte para crear obras impactantes.

Sobre Jaime Monge

Jaime es arquitecto y estudió en Madrid, ha trabajado muchos años en el ámbito de la arquitectura a caballo entre Londres y Madrid. Siempre relacionado con el diseño, y la creatividad se lanzó hace dos años al mundo de la pintura para poder así expresar sus ideas desde un punto de vista distinto.

Sus cuadros contienen diseño arquitectónico: proporcionalidad, estabilidad y sencillez. Son factores que conoce como arquitecto y que le ayudan a representar sus ideas. Pero también hay una parte creativa, subjetiva, que le permite expresar emociones, recuerdos o experiencias.

Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking. La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería