

I NOTA DE PRENSA

ESCALAS, una muestra de arte plástico en lienzo en formato de cinta cinematográfica

25 de marzo de 2021 – 18 de abril de 2021

El **25 de marzo se inaugura en White Lab 'Escalas'**, una exposición del artista visual **Álvaro Borobio**. El conjunto de obras que componen esta serie se realizó durante el periodo de confinamiento y su influencia es evidente tanto en colores y formas como en materiales.

Acostumbrado a trabajar en un amplio taller en Madrid, en esta ocasión el artista tan solo contaba con una pequeña habitación de Granada para desarrollar su creación, hecho que le otorgó **otra perspectiva y otra forma de trabajar**. Todas sus obras fueron realizadas en rollos que iba enrollando y desenrollando en escenarios distintos y que se convirtieron en **lienzos que simulaban un carrete de fotografía**.

En buena parte gracias al contexto social, 'Escalas' es una colección de obras más descargadas de todo, liberadas, sin tanto contenido formal pero con más peso conceptual o filosófico, **"lo sustancial"**. El color pasó a neutralizarse y a ocupar un segundo plano para "no contaminar" la obra, dejando así lo esencial, la estructura, el **esqueleto**.

"Empieza con una obra "matérica" en algunos rollos que se va haciendo más lineal y perdiendo la forma y el color, acabando en algo muy sintético. Esta síntesis se aplica en los cuadros aunando el pensamiento analítico de la obra más liberada y el pensamiento cromático de mancha de la obra más intervenida".

Licenciado en arquitectura en 2011, Álvaro Borobio está influenciado por este ámbito en su creación, donde medita sobre las formas e imágenes que le vienen a la cabeza y que plasma posteriormente en el lienzo a modo de película.

Una vez colocados en la exposición, **si el público está interesado en algún fragmento de esta película plástica podrá adquirir la porción que desee**, como si fuera la escena que más le interesa. La obra queda en manos del propio espectador pudiendo así interactuar con ella.