



I NOTA DE PRENSA

DUALIDAD GEOMÉTRICA, una muestra que nos enseña la doble cara del principio de todo de Andrés Neher

26 de noviembre de 2020 – 13 de enero de 2021

White Lab inaugura el jueves 26 de noviembre la exposición “DUALIDAD GEOMÉTRICA” del artista venezolano Andrés Neher. Como la propia creación del universo, la muestra de obras de Neher parte de la idea de la Gran Explosión, también llamada Big Bang. Por medio de diferentes capas compuestas por la forma de los rayos, esta serie nos invita a profundizar en dichos elementos y, a través de sus representaciones físicas, seguir al artista por el camino de la reflexión sobre la evolución del caos hacia el orden.

Hasta enero de 2021 nuestro espacio, acondicionado con el sello “Covid Free”, acogerá esta colección que destaca por sus paletas de colores y distintos niveles de voluminosidad.

El concepto de la exposición asume el Big Bang como el antecedente simbólico de todo lo creado, se recrea en las interacciones entre la luz y la materia e invita al espectador a profundizar en la propia obra y, como consecuencia, a reflexionar sobre hasta donde podemos llegar sin movernos.

El conjunto de **piezas se divide en dos estados de la creación, el positivo y el negativo**, como si de una fotografía se tratase. El primer estado es el de la obra en sí, donde la imagen está clara y alude a la intención formal del artista; **el segundo, por su lado, es el estado que se denominaría el negativo, el excedente del lienzo que queda tras haber creado la obra intencionada.**

El artista de origen venezolano Andrés Neher siempre supo lo que quería ser. Desde que era pequeño su inclinación era clara, tal y como afirma en una entrevista para El Manual, *“toda mi vida me gustó dibujar, luego empecé a hacer fotografía y poco a poco he venido evolucionando en mi trabajo actual”*.

Sus influencias a la hora de crear varían entre artistas pop como Andy Warhol a referentes del ámbito urbano como Banksy.