



## NOTA DE PRENSA 'VITAE CYCLUM' DE COLO

Jueves 11 de Abril 2024

**White Lab inaugura el próximo jueves 11 de Abril la exposición "'VITAE CYCLUM'", del artista Colo.** "VITAE CYCLUM" es más que una exposición, es una invitación a convivir con obras vivas que cambian y nos llevan a reflexionar sobre nuestra relación con el tiempo y el espacio. La exposición durará hasta el 24 de Mayo, y se podrá disfrutar de la muestra durante el horario de visitas los miércoles de 10h a 14h y de 16h a 20h y el resto de días con cita previa a través del mail de la galería ([info@whitelab.es](mailto:info@whitelab.es)).

### **"VITAE CYCLUM" de COLO**

El artista Juan Carlos López Díaz-Delgado, conocido como "Colo", presenta su cautivador proyecto "VITAE CYCLUM: TIEMPO, TERRITORIO E INTERACCIÓN". Esta obra, que encapsula el ciclo de la vida en un proceso de crecimiento, desarrollo y evolución, invita al público a una experiencia única y transformadora.

El proyecto "VITAE CYCLUM" se desenvuelve como un viaje existencial, presentando las diversas instalaciones artísticas en su primera ubicación llamada "IN UTERO". Más tarde, estas obras se separan y emprenden un recorrido por distintos espacios, titulado como "IN SITU". Aquí, los espectadores tienen la oportunidad de intervenir y participar activamente en el cambio y la evolución de las piezas. Esta interacción directa con las obras crea una experiencia artística que es única y dinámica. Las obras se encuentran en constante estado de cambio y transformación, lo que convierte a la exposición en un lugar de descubrimiento y contemplación en cada visita.

En cuanto a la técnica que usa, podría destacarse el material vinílico, hace uso de características bolsas transparentes llenas de pintura acrílica que se pueden considerar la paleta de Colo. El artista crea con ellas, como describía el comisario Oscar García García: **"tapices instalativos que a diferencia de los tapices históricos, no solo tienen la función de decorar, sino que también invitan al tacto y la manipulación"**. El observador al tocar la obra, inicia un cambio en los colores internos que se van transformando. Haciendo hincapié en los conceptos de renovación y cambio que tanto representan la obra.

"VITAE CYCLUM" es por lo tanto un recordatorio constante de nuestra relación con el tiempo y el espacio. La obra de "Colo" despierta una reflexión profunda sobre la vida y la naturaleza efímera de nuestra existencia.

## **Sobre Colo**

Juan Carlos López Díaz-Delgado, conocido como "Colo", ha dedicado su carrera artística a explorar la transitoriedad de la existencia humana. Desde siempre, pero especialmente desde su colaboración con @producto\_fresco en 2019, ha optado por crear instalaciones mutantes que evolucionan en el espacio que ocupan.

En sus propias palabras, "Colo" explica que busca la inspiración en su entorno inmediato, observando con meticulosidad cómo el tiempo y la parca nos recuerdan nuestra finitud. Esta perspectiva se refleja en su proyecto "VITAE CYCLUM", una representación artística del ciclo de la vida que invita al público a convivir con obras en constante transformación. El enfoque de "Colo" no solo desafía las convenciones del arte estático, sino que también crea una experiencia interactiva para los espectadores.

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking. La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería.

## **Sobre White Lab**

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking. La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería.

## **Contacto**

**Darío Tomás Pardo**

**Tlf: 690128993**

**@whitelab\_madrid**

**info@whitelab.es [www.whitelab.es](http://www.whitelab.es)**

**Paseo de la Castellana, 168 (posterior)**