

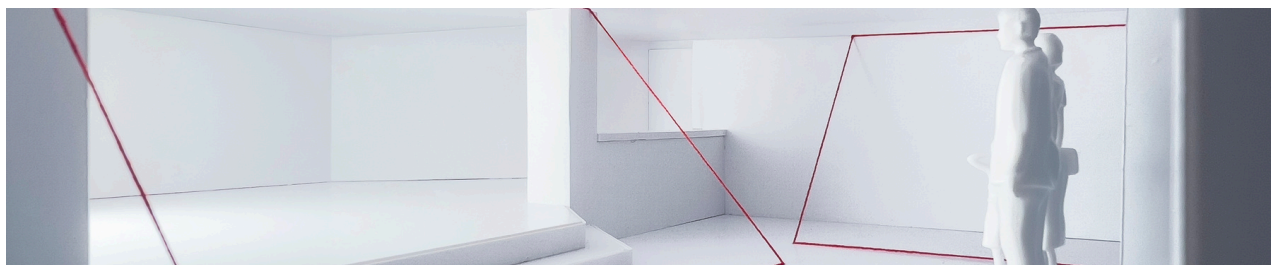


NOTA DE PRENSA

3 de Enero 2026

White Lab estrena 2026 con la inauguración el 15 de enero de una exposición que celebra la colaboración, la experimentación y el cruce de lenguajes en el arte contemporáneo. Bajo el título “Co-Creaciones”, David Llorente presenta un diálogo donde la materia y la tecnología expanden sus posibilidades expresivas. Chartam despliega la instalación “Volumen Lumen”, una pieza inmersiva con la que moldea el espacio y transforma la percepción del espectador.

Las dos exposiciones estarán abiertas al público desde el 15 de enero hasta el 26 de febrero de 2026. Podrán visitarse los miércoles de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. El resto de los días, se podrá acceder con cita previa escribiendo a info@whitelab.es.



Roberto Chartam con “Volumen Lumen”

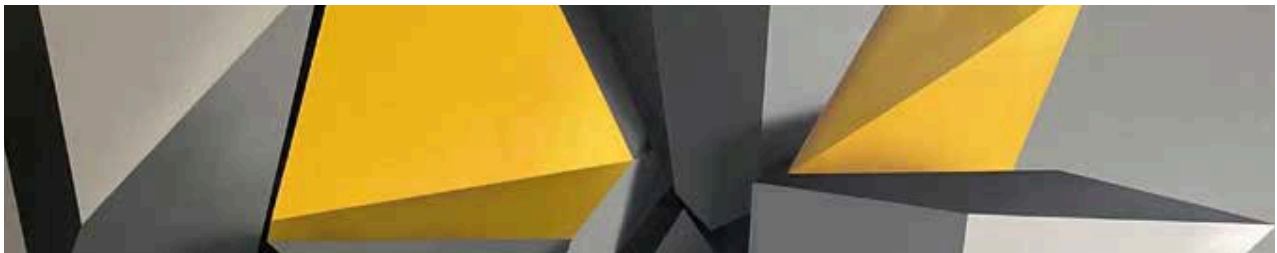
Roberto Chartam desarrolla una práctica centrada en ampliar los límites del dibujo más allá del plano tradicional. Formado en la Universidad de Salamanca y en la Nuova Accademia di Belle Arti de Milán, su trayectoria incluye centros como CEART Fuenlabrada, el Palacio de los Serrano o la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

Su obra ha evolucionado desde el trazo sobre papel hacia intervenciones en las que la línea se libera del soporte y se convierte en un gesto espacial.

En “Volumen Lumen”, su proyecto para White Lab, Chartam presenta la serie Latitudes I-VII, estructuras de lana configuradas como rectángulos áureos cuya forma no depende solo de la arquitectura de la sala Stage, sino también de su posición geográfica: la latitud 40°46'N.

Cada obra adopta su inclinación a partir de este dato, generando un diálogo entre geometría, territorio y percepción. El artista utiliza la lana como trazo tridimensional, un equivalente al lápiz suspendido en el aire, trasladando el acto de dibujar al espacio.

Las piezas se apoyan en elementos arquitectónicos preexistentes que dividen visualmente las obras y plantean una cuestión esencial: ¿dónde termina la pieza y dónde empieza el lugar que la contiene? Chartam convierte el espacio en materia y la línea en arquitectura, reformulando el dibujo como una experiencia inmersiva que revela la relación entre forma, lugar y mirada.



David Llorente Sanz con “Co- Creaciones”

David es artista, docente e investigador especializado en la relación entre arte, tecnología e inteligencia artificial. Graduado en Bellas Artes con Premio Extraordinario por la UCM y Máster en Investigación en Arte y Creación con Beca de Excelencia, desarrolla actualmente una tesis doctoral con beca FPU sobre arte y tecnología. Ha recibido reconocimientos como el Premio Caja Madrid al Talento Joven y ha sido finalista del Premio de Escultura Reina Sofía, además de participar en numerosas exposiciones, proyectos académicos y publicaciones vinculadas a la innovación artística y digital.

Para White Lab, el artista presenta obras que parten de imágenes generadas por algoritmos de inteligencia artificial y que él reinterpreta mediante procesos escultóricos y pictóricos. Este intercambio entre máquina y artista define su práctica: la IA aporta el primer impulso visual y conceptual, mientras que la intervención humana introduce selección, sensibilidad y dirección crítica, creando piezas que habitan un territorio híbrido entre lo digital y lo material.

Las obras exploran los límites de la autoría y la creatividad en la era tecnológica, cuestionando la originalidad y la condición de la imagen contemporánea. La exposición plantea la IA como interlocutora y no como sustituta, invitando a pensar en nuevas formas de colaboración donde la intuición humana y la lógica algorítmica se potencian mutuamente.

Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus más 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking.

La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería.

Contacto

Tlf: 690128993

@galeriawhitelab

info@whitelab.es

www.whitelab.es

Paseo de la Castellana, 168 (posterior)