



ANIVERSARIO

1 JUNIO 2026 X ANIVERSARIO DE WHITE LAB

Diez años no se cumplen todos los días y en el caso de White Lab tampoco se celebran de cualquier manera. La galería conmemora su décimo aniversario con una exposición colectiva que reúne a 30 artistas que han formado parte de su trayectoria, en una propuesta que mira al pasado desde el presente y se proyecta hacia el futuro.

La muestra se inaugurará el próximo **3 de junio** y más que una retrospectiva, la exposición se plantea como un reencuentro: una forma de volver a activar vínculos, procesos y miradas que han dado forma a la identidad de White Lab a lo largo del tiempo.

Estará abierta al público desde el **3 de junio d hasta el 11 de julio** de 2026. Podrán visitarse los miércoles de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. El resto de los días, se podrá acceder con cita previa escribiendo a info@whitelab.es.

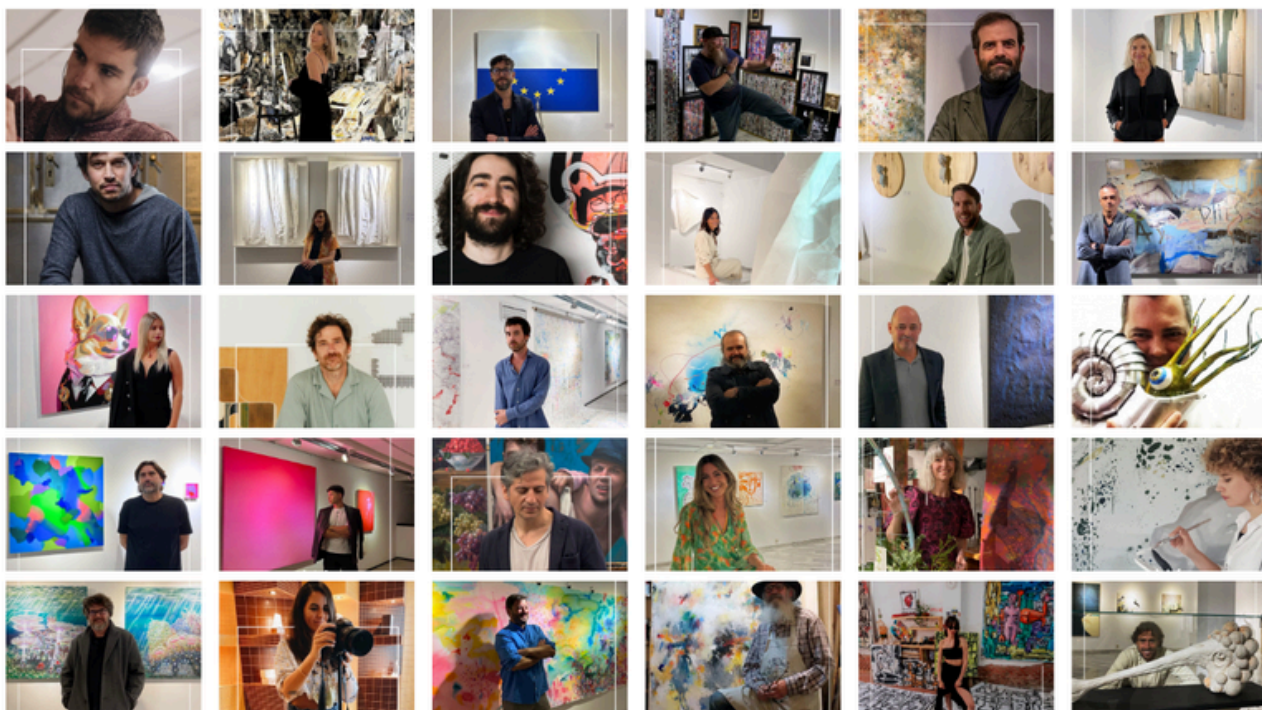
La exposición se completa con una programación de actividades vinculadas, entre las que destaca la **celebración del 11 de junio**, un momento de encuentro entre artistas, profesionales y público. Un gesto coherente con la propia naturaleza del espacio, donde el intercambio y la presencia compartida forman parte esencial del proyecto.



Inauguración Exposición Septiembre - Octubre 2025 - Sala Stage

El **X aniversario** es un reconocimiento al conjunto de relaciones que han hecho posible el proyecto. Más allá de la programación expositiva, White Lab ha construido una red que se ha ido ampliando con cada colaboración, cada artista y cada contexto, generando una continuidad que trasciende cada exposición individual.

En esta ocasión se exhibirá obra pictórica, instalación y escultura de **30 artistas** que a través de las distintas prácticas generan una convivencia que no responde a una lógica formal cerrada, sino a la propia naturaleza del proyecto White Lab: un espacio donde lo multidisciplinar no es una excepción, sino un punto de partida. Cada pieza, desde su singularidad, aporta una mirada propia sobre lo que ha sido, y sigue siendo, un lugar de experimentación, encuentro y desarrollo artístico.



Participan en esta muestra **Jesús Perea, Marta La Peña, Paco Conesa, Mario Pavez, Lara Padilla, Gabriel Castaño, Taquen, Ana Menchen, Iván Gómez, Gonzalo de las Cuevas, Mariano J. Vilallonga, Marina Muñoz Viada, Álvaro Borobio, David Bomati, Anastasia Artamonova, Borja Torrent, Baldo Limón, Jesús Alcolea, Pin Vega, Ainhoa Moreno, Francisco Javier Nieto, Tatiana Restrepo, Sandra Sainz, Marta Gascó, Nacho Gías, Colo, Juan Isasa, Irene Pérez, Rafael Triana y Sebastián Bayo**, configurando un conjunto plural que refleja la diversidad de lenguajes y sensibilidades que han pasado por la galería.

Entre los participantes, cabe destacar la presencia de Álvaro Borobio, cuya vinculación con la galería ha sido especialmente significativa dentro de su recorrido, así como la de otros artistas que han contribuido a definir distintas etapas del proyecto.



Sala Atrio White Lab

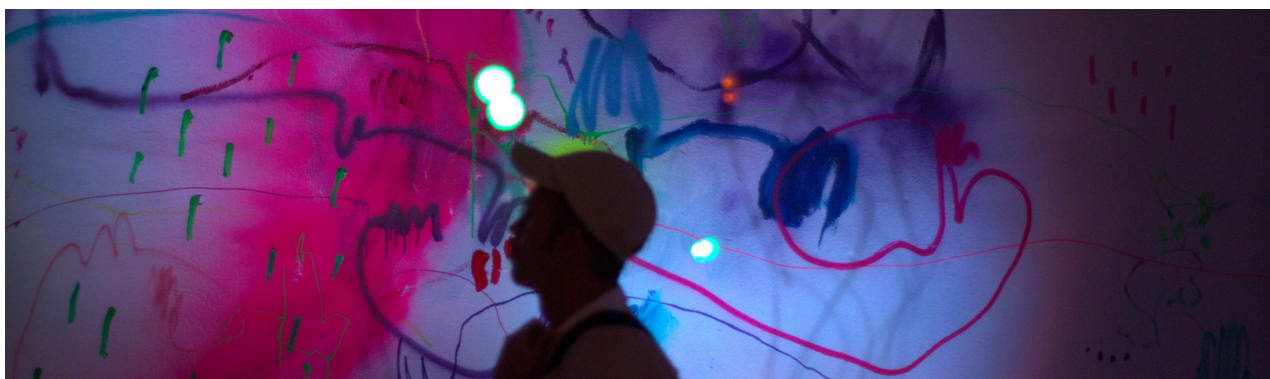
Desde su fundación en 2016 por **Ian Vila** y **Luis Balaguer**, White Lab se ha consolidado como un espacio de arte multidisciplinar que va más allá del formato expositivo tradicional. Concebido como un entorno híbrido entre galería, laboratorio creativo y plataforma de experimentación, el proyecto ha apostado desde sus inicios por generar nuevas formas de relación entre obra, espacio y público.



Imagen de la Antigua Sede de White Lab

A lo largo de estos diez años, White Lab ha desarrollado **más de 100 exposiciones** y ha trabajado **con más de 200 artistas**, consolidándose como un agente activo dentro de la escena contemporánea independiente en España. Su labor ha combinado el apoyo a artistas emergentes con el desarrollo de proyectos curatoriales y de mediación cultural generando un contexto de trabajo continuado.

Este compromiso se ha materializado también en iniciativas como **Art Battalion**, festival anual sin ánimo de lucro dedicado al arte instalativo que cuenta con **nueve ediciones**. Cada una de ellas se ha desarrollado en un espacio distinto, planteando a los artistas el reto de adaptar sus propuestas al entorno arquitectónico y urbano. Este formato ha permitido ampliar los límites del arte, fomentar la producción in situ y establecer una relación directa con el público.



A estos proyectos se suman otras iniciativas como **Activarte** o **Renacer**, orientadas a la activación de espacios en desuso a través del arte, así como la participación en ferias como **Estampa, Hybrid** o **JustMad**, y colaboraciones con plataformas como **Proyector** o **PhotoEspaña**. Todo ello ha contribuido a reforzar la posición de White Lab como un espacio dinámico, conectado con distintos agentes del ecosistema artístico.



Esta última exposición de la temporada antes del verano también es un **agradecimiento** a todas las personas que han formado parte del camino: **artistas, colaboradores, coleccionistas y público**. Todos habéis contribuido a que esta galería sea hoy lo que es. Porque, más allá de los proyectos y las exposiciones, **White Lab es una comunidad** que ha crecido con el tiempo y que sigue encontrando en el arte un lugar común desde el que seguir avanzando.

Diez años después, White Lab continúa evolucionando sin perder su esencia: un espacio donde las ideas encuentran lugar, donde los procesos tienen el mismo peso que los resultados, y donde el arte sigue siendo, ante todo, una forma de relación.

Una década que no se cierra como un ciclo, sino que se abre como punto de partida para seguir construyendo, junto a artistas y públicos, nuevas formas de encuentro, experimentación y pensamiento en torno a la creación contemporánea.

Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus más de 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente.

En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking. La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos.

Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería.

Contacto

Tlf: 690128993

@galeriawhitelab

info@whitelab.es

www.whitelab.es

Paseo de la Castellana, 168 (posterior)