

WHITE LAB

CURSO: Febrero-Junio 2019

DIALOGANDO CON LA REHABILITACIÓN:

**INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS ANTIGUOS: LOS DAÑOS
PATOLOGICOS Y SUS SOLUCIONES**



CURSO: DIALOGANDO CON LA REHABILITACIÓN

PRESENTACIÓN

El desarrollo que en estos tiempos ha alcanzado la restauración y la rehabilitación de edificios clásicos o antiguos hace que los conocimientos que se obtengan en este curso adquieran una importancia decisiva en el desarrollo posterior de la actividad profesional. Así pues, se pretende dotar al alumno de un conocimiento de los daños del edificio y de una manera de actuar ante los proyectos de rehabilitación con la redacción de los informes patológicos, ITE, y estudios previos, reafirmando la formación adquirida, permitiéndole aplicar los criterios constructivos más idóneos.

Destaca la importancia del apoyo en las otras asignaturas como son construcción, instalaciones, estructuras, y demás disciplinas considerándolo fundamental, puesto que se crea un dialogo transversal necesario que aglutina conocimientos, para llegar a adoptar un criterio de opinión que permita la implantación de soluciones constructivas adecuadas en cada caso.

PÚBLICO

Éste será un curso de carácter interdisciplinar e integral dirigido a cualquier profesional que desee averiguar cómo la restauración / rehabilitación solventan las patologías de algunas construcciones.

El objetivo del curso consiste en integrar a profesionales, ejecutivos o estudiantes de cualquier área para así tener una visión integral y de conjunto y poder asimilar mejor las transformaciones que ha sufrido el sector.

SEDE: WHITE LAB

White Lab Studio, es un estudio de arquitectura, que pretende aunar diferentes culturas. El local, situado en pleno centro madrileño, es innovador, moderno y escenario de varios ambientes: bar, lounge galería... Como estudio, gracias a su amplia trayectoria internacional, ha podido aprender de las distintas arquitecturas de los países en los que ha trabajado, tanto en Europa como en Asia.

En los últimos 10 años ha tenido la posibilidad de trabajar en países tan distintos como España, Suiza, Finlandia, China o Japón, adquiriendo así una visión global de la arquitectura, que pone en práctica en todos los proyectos que realiza.



NUESTROS PROFESIONALES:

Federico José Prieto Pequeño

Arquitecto Superior, Ingeniero de Edificación y Arquitecto Técnico.

En 1973 es contratado en la Oficina Técnica de la Comisaría del Patrimonio Histórico Artístico del Ministerio de Educación y Ciencia, actuando como primer Arquitecto Técnico especialista en restauración al servicio de la Administración especializándose en Restauración y Rehabilitación de Monumentos y edificios antiguos e Histórico Artísticos, implantando la estructuración de tareas para el desarrollo de la Oficina Técnica en esta materia, reordenando el contenido específico de los proyectos, con especial mención de a la implantación correcta de los precios descompuestos componentes del documento de obra.

Con la creación del Ministerio de Cultura, es contratado en el Departamento de Monumentos del mismo Centro, encargándose de la inspección de daños y obras de la zona asignada.

Participa en la creación y actividad del primer Gabinete de Fotogrametría Terrestre del MC. Para la toma de datos y levantamientos planimétricos en edificios, realizando en esta actividad apoyos topográficos.

Forma parte del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, actualmente Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE) de la Dirección General de Bellas Artes del MC como especialista en restauración de edificios monumentales.

Crea un departamento de atención rápida a los Museos para paliar daños patológicos de mantenimiento y restauración, con gestión y desarrollo de obras menores y de emergencia, tanto en coordinación como en proyectos de elaboración propia.

Es transferido a la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de Educación y Cultura, desarrollando las tareas de restauración, dirección y coordinación de obras propias y ajenas de los Museos tanto Nacionales como de Gestión Transferida.

Durante su larga carrera profesional se ha especializado en la restauración de Monumentos Histórico Artístico, compaginando este trabajo con la ejecución de obras de nueva planta tanto en bloque como en vivienda unifamiliar.

Desde el año 2002 Imparte docencia en la Universidad Camilo José Cela sobre materias referentes a la protección del Patrimonio, Restauración y Rehabilitación de edificios, transmitiendo Criterios y técnicas de intervención como profesor de Patología y Rehabilitación de la construcción para alumnos de tercer curso de Arquitectura Técnica y de Ingenieros de edificación.

Hasta el curso 2015-16 ha actuado como profesor de Patrimonio y restauración impartiendo docencia a los alumnos de 5º curso de la carrera de Arquitectura en la ESAyT.

Como obras más relevantes se pueden contar la restauración y rehabilitación integral del Palacio de Cristal y el Palacio de Velázquez ambos en los Jardines del Retiro.



DESARROLLO DEL CURSO

Se propone el curso con una docencia repartida en cinco bloques perfectamente diferenciados, pero unidos y entrelazados en el conocimiento donde se estudiarán de manera sistemática los problemas más relevantes de la construcción y su patología.

Se realizarán un mínimo de dos prácticas o visitas aclaratorias de las disciplinas impartidas.

Las clases tendrán lugar, todos los martes o miércoles, de 19.00 a 21.00, en White Lab (Pº General Martínez Campos,11).

CONTENIDO DEL CURSO:

RESUMEN GENERAL

BLOQUE 1

- Definición de Patrimonio
- La restauración en los siglos XVIII y XIX
- Evolución siglos XIX y XX
- Carta de Atenas
- Restauo Critico: Carta de Venecia
- Restauración en España

BLOQUE 2

- Manera de actuar frente a un daño patológico
- Medidas preventivas
- Acciones y Alteraciones
- Conocimiento de grietas y fisuras
- Consolidaciones y recalces: Tipos

BLOQUE 3

Humedades en los edificios: Tipos
Humedades por capilaridad, filtración e infiltración y condensación
Soluciones

BLOQUE 4

La madera: Su conocimiento y manipulación
Putridiones y roturas
Enfermedades y ataques de la madera
Agentes bióticos y agentes abióticos: Xilófagos
Diagnóstico del daño en las maderas
Protección de elementos leñosos
Construcciones de madera Muros de entramado
Consolidación de estructuras
Engatillados
Cubiertas: Clasificación y tipos. Daños y restauración
Forjados: Intervenciones en edificios
Escaleras: Tipos y funcionamiento

BLOQUE 5

Revestimientos en los edificios.
El mortero de cal: Revocos, tipos y ejecución
Diferencia entre revoco y estuco
Limpieza de fachadas: tipos

CONTENIDO DETALLADO

BLOQUE 1

Definición de Patrimonio
La restauración en los siglos XVIII y XIX
Evolución siglos XIX y XX
Carta de Atenas

Restauración Crítica: Carta de Venecia
Restauración en España

BLOQUE 2

Patología de los edificios.
Toma de datos
Toma de datos en fachadas urbanas
Medidas preventivas: apeos y apuntalamientos
Ejemplos
Acciones y alteraciones
Elementos estructurales: Componentes
El arco y la Bóveda: tipos
El vano en el muro
Grietas y fisuras: Tipos
Reconocimiento según su situación
Cosidos de grietas
Acodalamientos, tirantes y tensores
Grapados de fachadas
Deformación: Esbeltez, Excentricidad, pandeo
aplastamiento, cortadura, cedimiento
Empujes al terreno
Empujes a otro elemento constructivo
Elementos de contrarresto

BLOQUE 3

Humedades en los edificios
Situación geográfica: Pluviometría
Tipos de terrenos



Condiciones de la edificación
Tipos de humedades:
Humedades por capilaridad: Soluciones
Humedades por infiltración: Soluciones
Humedades por condensación: Soluciones
Humedades por construcción
Humedades por accidentales
Detección y medición de humedades
Barreras químicas
Consolidaciones y recalces
Alteraciones del suelo
Tipos de cimentaciones
Recalces
Mejora de las condiciones del terreno
Pilotes y micro pilotes: pali radice
Excavación de sótanos: pantallas

BLOQUE 4

La madera: Pudriciones y roturas
Enfermedades y ataques de la madera
Agentes bióticos y agentes abióticos: Xilófagos
Diagnóstico del daño en las maderas
Protección de elementos leñosos
Muros de entramado y mixtos

- Consolidación de estructuras de madera
- Engatillados. Sistema beta.
 - Ejemplos de aplicación práctica

Cubiertas: Clasificación y Tipos.

- Dobles cubiertas

Daños en estructuras de cubierta

Nudos y encuentros de pares

- Tableros y cubrición
- Cornisas y aleros
- Canalones.

Control de daños. Inspecciones: Ejemplos

Forjados: Tipos

- Daños en los forjados
- Patología grietas y fisuras

Escaleras: Tipos y funcionamiento

BLOQUE 5

Revestimientos en paramentos

- La piel del edificio: Daños
- Reparación y prevención

Revestimientos con mortero de cal

- Tipos de revocos

Revocos y estucos: Diferencia

- Definición de estuco

Pintura al fresco: Ejemplos de ejecución

Limpieza de fachadas

- Sistemas más habituales
- Rejuntado de paramentos

INFORMACIÓN IMPORTANTE

El curso se imparte en un conjunto de 5 bloques en los que los alumnos se pueden matricular conjuntamente o de forma independiente.

El precio por cada bloque es de **200€** + IVA.

Cada bloque se corresponde con cuatro sesiones.

La matriculación en el curso completo es de **800€** + IVA (todos los bloques)

El número de plazas queda limitado a 25 alumnos y el orden de admisión se corresponderá al orden y pago de **matrícula**. El pago de matrícula será el mismo pago del bloque independiente correspondiente, o de parte del conjunto (200€ + IVA= **242€**).

El curso no se realizará si el número de alumnos fuera inferior a tres (3) matriculados.

El ingreso debe efectuarse a la siguiente cuenta:

White Lab S.L.

BANCO SANTANDER
ES90 0049 0321 06 2510338922

En el asunto se ruega indicar "Curso: Dialogando con la Rehabilitación" + Nombre del alumno.

Como medida de seguridad recomendamos enviar el resguardo del ingreso de la matrícula al correo: info@whitelab.es.

Este correo queda también habilitado para atender cualquier tipo de consulta.

