



NOTA DE PRENSA
28 de septiembre de 2024

ART BATTALION VIII

OCTAVA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORANEO

DEL 8 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2024

El festival sin ánimo de lucro vuelve con su octava edición, comisariada por la galería de arte White Lab. Esta vez, proponemos a los artistas que conquisten y experimenten en la **Universidad Camilo José Cela**, situada en el barrio de Chamartín de Madrid, la calle paralela a la Galería White Lab.

Gracias a la gran trayectoria de los últimos años, para esta edición contaremos con proyectos artísticos aún más rompedores y frescos, **saliendo de los esquemas clásicos de la exposición**, para establecer una verdadera interconexión entre **creación, público y espacio**.

Durante la primera semana de septiembre, el festival convertirá la universidad en un lugar de **producción, contemplación y reflexión** artística. Artistas contemporáneos intervendrán en este espacio con el fin de encontrar **nuevas formas de creación y de exposición al público**.

El objetivo del festival es fomentar el arte emergente y alternativo. De ahí que la gran mayoría de los participantes sean jóvenes talentos del panorama internacional.



Imagen de la Séptima edición del festival

Con motivo de su octava edición, en septiembre de 2024 Art Battalion se instala en la Universidad Camilo José Cela de Madrid, situada en la calle Juan Hurtado de Mendoza, 4 , de Madrid. También, por su carácter especial, esta edición **aumentará el número de artistas participantes, así como de eventos previstos.**

Del 8 al 15 de septiembre, creadores, artistas contemporáneos, comisarios e investigadores intervendrán en el espacio con el fin de encontrar nuevas formas de creación. “Buscamos el estímulo para la creación y el disfrute del arte en todas sus formas”, explica Ian Vila, comisario del festival y socio fundador de White Lab.



Imagen de la Séptima edición del festival

Los artistas que, finalmente, darán vida en esta nueva edición de Art Battalion son **Aina Lúa, Ainhoa Moreno López, Aissa Santiso, Ana Minerva, Bestiah, Borja Torrent, BTAR, Carmen Cabello Fernández, Cristina Nogales, Crisàlide, El Garabato Emocional, Eva Menezz, Fran Cisneros, Gastomo, Imperdible, Javier González Ramos, Lucía Segura Art, Mandy Shadows, Manuel García, María Bernal, Mario García, Moya González, Pablo Sola, Pepito Morán, Roberto Chartam, Roberto Guillén, Rocío Mejias, Rocío Ramos, Santiago Colombo Migliorero, Sara Medina, Sergio S. Paris, Adrián Canto y Jimena Tercero, Cía David Segura y Alberto Tarsicio, Cía Maritza Nevárez, Colapsx, Hasu Art, La Matriz, La Portenya DJ & BEX, Martin Tolosa Marin, Máximo Corengia, Xplora Teatro.**

Los tres conceptos clave de este festival artístico son **intervención, implicación e interacción.** Intervención porque los artistas participantes y sus proyectos juegan con el espacio expositivo. “Se trata de encontrar nuevas formas de afrontar la creación artística en conjunto, aprendiendo unos de otros”.

De este modo, la implicación surge cuando el artista decide crear un proyecto exclusivo para el espacio y el festival. Los artistas se involucran en todas las actividades que tienen lugar el festival. Por último, la interacción, ya que se busca generar una interconexión entre los artistas y el público.

Art Battalion dará el pistoletazo de salida el **domingo 8 de septiembre** con su **Preinauguración**. A partir de entonces, los artistas trasladarán su taller la universidad para experimentar con el espacio y abrir su proceso creativo al público. A partir de las 10:00 horas de la mañana, el espacio abrirá sus puertas por primera vez.

La Inauguración oficial se celebrará el **jueves 12 de septiembre**. A partir de las 19.00 horas de ese mismo día, los creadores podrán mostrar sus proyectos terminados a los visitantes del espacio e implicarlos a través de performances.

El **viernes 13 de septiembre** se celebrará el día de Visitas guiadas. Donde colectivos de artistas, ONGs, Institutos de arte, etc, disfrutarán de un pase privado junto a los artistas y sus obras.

Los invitados podrán disfrutar de performances en directo, una visita guiada de los artistas, además de una sesión de DJ para finalizar el evento.

Como Clausura del festival, el **sábado 14 de septiembre** se realizarán talleres de arte, performances, recorrido con los artistas y sesión de DJ para finalizar el evento en horario de 16:00 a 20:00 horas.

A modo de **Despedida**, para todas aquellas personas que deseen volver a ver la exposición, o que no hayan podido asistir en los eventos anteriores. El festival abrirá sus puertas una última vez el **domingo 15 de septiembre** en horario de 10:00 a 15:00 horas.



Imagen de la Séptima edición del festival

Este año, Art Battalion cuenta con el **Jarmauto** como principal patrocinador del evento. Además, diferentes entidades que han querido mostrar su apoyo al festival como colaboradores: **Universidad Camilo José Cela, Costa Fleming, Culturainquieta, Sofar y SPI.**

Sobre el origen del festival

El origen de Art Battalion data de 2016. Entonces, Álvaro Borobio y otros artistas y curadores de renombre formaron la Temporary Artistic Zones (TAZ), un festival de arte de un día, que se celebró en un solar en pleno corazón del barrio Salamanca. Desde entonces, White Lab cogió el relevo y con este suman ya 6 festivales de Art Battalion, superando cada año al anterior, en público y crítica.

Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte polifacético. Sus 800 metros cuadrados que se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking.

La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas. Un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. En este nuevo formato se crea una nueva experiencia para el observador, no se trata de exponer sino de la aventura de entrar en un espacio donde el arte se funde con el espectador a través de distintos eventos donde el espectador pierde la noción de estar en una galería de arte.

Contacto

Darío Tomás Pardo

Tlf: 690128993

@whitelab_madrid

info@whitelab.es

www.whitelab.es

Paseo de la Castellana, 168 (posterior)