



NOTA DE PRENSA

‘EXÁNIME’ de Miguel Mas

23 de junio de 2022

White Lab inaugura el próximo jueves 23 de junio la exposición ‘EXÁNIME’ del fotógrafo madrileño Miguel Mas. Su obra, basada en su investigación como biólogo, muestra la frontera entre lo orgánico y lo inorgánico. Es un recorrido por el origen de los organismos, y un recordatorio de que hay planos de realidad que, aunque supongamos simples, son extremadamente complejos.

‘EXÁNIME’ de Miguel Mas

La muestra de **Miguel Mas es una reconexión con la biología desde un punto de vista artístico.** Su trabajo asume como concepto, que **la vida son momentos irrepetibles que pasan desapercibidos.** El artista tiene como hilo conductor el uso de fluidos. Los líquidos dan lugar a escenas vivas, en movimiento, de modo que cada captura es un momento irrepetible. En ocasiones estos fluidos los emplea bien como metáfora del paso del tiempo, o bien como espejo que refleja una realidad que no coincide exactamente con lo que vemos a simple vista.

Su obra representa escenas celulares. Las células son el mejor ejemplo de cooperación y coordinación entre entidades diferentes. **Sus fotografías son ventanas que nos revelan lo invisible, pero necesario. Lo simple, pero enrevesadamente complicado. Y la belleza. Sobre todo, la belleza.**

En la serie, Miguel crea representaciones sintéticas que nos llevan a un mundo abstracto. Un mundo tranquilo y estético, pero en movimiento, ya que las escenas, como la vida, están en constante expansión. Imágenes que nos sitúan en el plano microscópico, con colores vibrantes y texturas que nos recuerdan a estructuras celulares, y que nos hacen preguntarnos si lo que observamos es real o no. Si tiene vida, o no. Y en este escenario de falsas apariencias, de quietud y silencio, nos planteamos qué es la vida.

Sobre Miguel Mas

Miguel es licenciado en Biología y especializado en Fisiopatología vegetal y fitotecnología por la universidad de Salamanca y cuenta con más de 10 años de experiencia en el campo de la microbiología industrial. Después, decidió sumar a la visión científica su amor por el arte, cursando estudios de fotografía en la prestigiosa escuela EFTI.

El artista emplea diferentes tipos de fluidos para recrear de una manera artística la estructura de la célula. Líquidos más densos para difundir de manera más lenta los colores, líquidos inmiscibles para dar lugar a estructuras definidas, y líquidos miscibles para crear bordes más difusos. Formas redondeadas, superposición de texturas, y mucho color que le permiten capturar en una imagen una coreografía viva.

En su estudio en Madrid, trabaja aplicando el método científico. La prueba-error que le lleva a descubrimientos en los que azúcares, alcoholes, ácidos y colorantes se mezclan para dar vida a sus imágenes.

Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. En White Lab, creemos que la galería de arte tradicional es un espacio cada vez más alejado de la sociedad actual, donde apenas se da uso al espacio y donde el arte no invita a ser vivido. White Lab es una apuesta por acercar el arte a la gente de la forma más natural. Combinando la galería con un espacio de eventos, la gente percibe el arte de una forma más fácil y desenfadada sin por ello perder la calidad artística de una galería tradicional. White Lab es una apuesta por reinventar la forma en la que disfrutar del arte.